

Nom 5ème	Dossier de sortie : les châteaux de la Loire CHAMBORD et BLOIS	
-------------	---	--

Dossier réalisé par Mme Laurent, professeur d'histoire. Classe de 5^{ème}. Photographies de Mme Laurent. Schémas élaborés à partir du dossier pédagogique du site du château de Chambord <http://chambord.org/> + Documents pédagogiques du site officiel du château de Blois <http://www.chateaublois.fr>

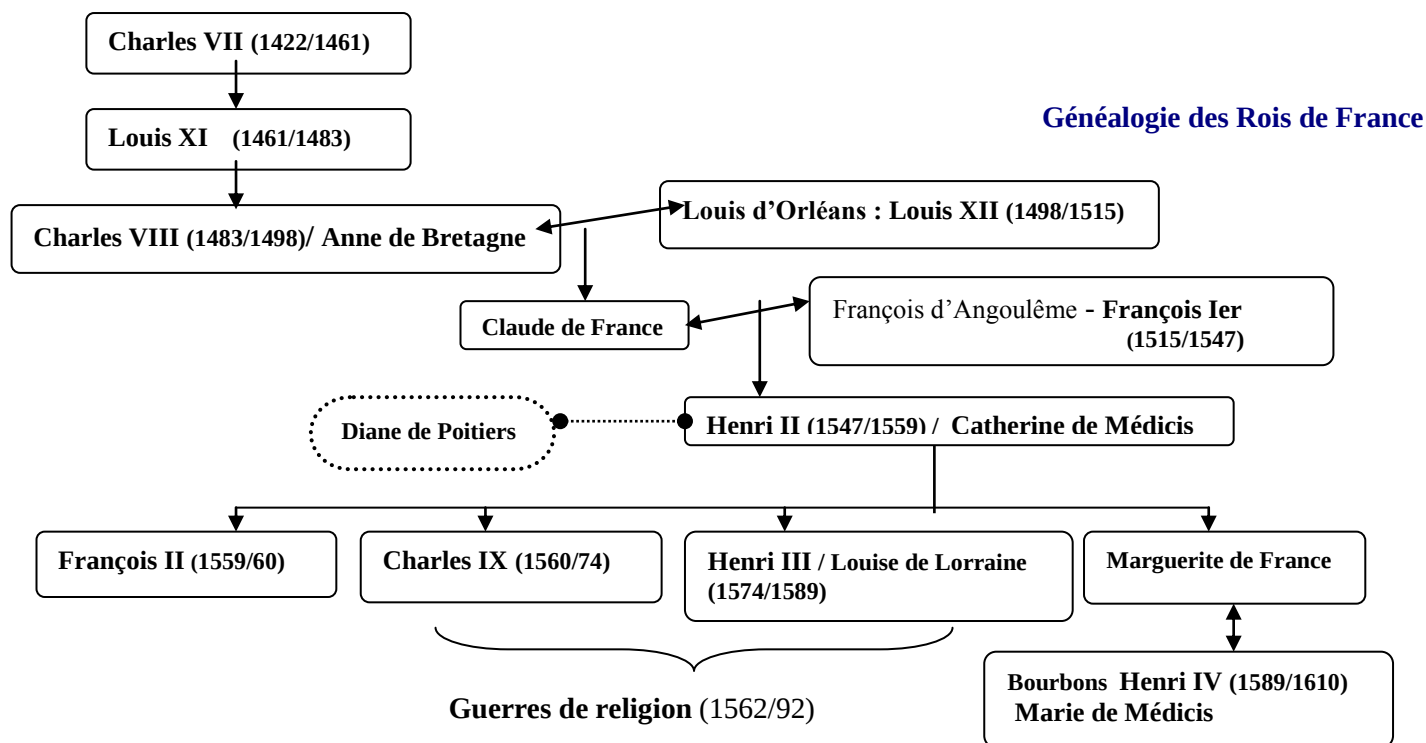
Avec la fin de la guerre de Cent Ans et l'évolution des techniques militaires en particulier pour l'artillerie lourde, le château ne semble plus être aussi indispensable à la défense ;

Et on va passer progressivement du château / forteresse au château / résidence, pour le plaisir de vivre.

C'est pendant les guerres d'Italie que les Rois de France Charles VIII, Louis XII puis François Ier découvrent avec enthousiasme la Renaissance italienne.

Les Rois de France ne disposent pas à Paris de résidence commode : ils gouvernent en voyageant.

Et ils aiment de plus en plus séjourner dans le Val de Loire. Aussi cette région accueille-t-elle des demeures qui portent les premières la marque de la Renaissance.



Bon Voyage dans le Val de Loire

Pour mieux comprendre quelques éléments architecturaux de la Renaissance	antique	médiéval	renaissance
Un pilastre est un pilier encastré dans un mur et faisant saillie.	×		
Une corniche est un ornement saillant en haut d'un mur ou d'un meuble.	×		
Un pinacle est le couronnement d'un arc-boutant gothique, ou la partie la plus élevée d'un édifice.		×	
Une frise est la partie décorée sculptée en haut d'un monument et formant bandeau,	×		
Une fenêtre à meneaux est divisée en compartiments (4 en général) par un montant et une traverse en pierre.			×
Un chapiteau est la partie supérieure d'une colonne, couronnant le fût, à décor varié.	×		
Un fronton est un ornement triangulaire ou un arc de cercle couronnant façade ou entrée	×		

CHAMBORD « Rêve de pierre d'un roi épris de grandeur »

Au début du XVI^{ème} siècle, François 1er est un des rois puissants d'Europe. Il réside au château d'Amboise, de Blois mais il veut **Son château à lui !**

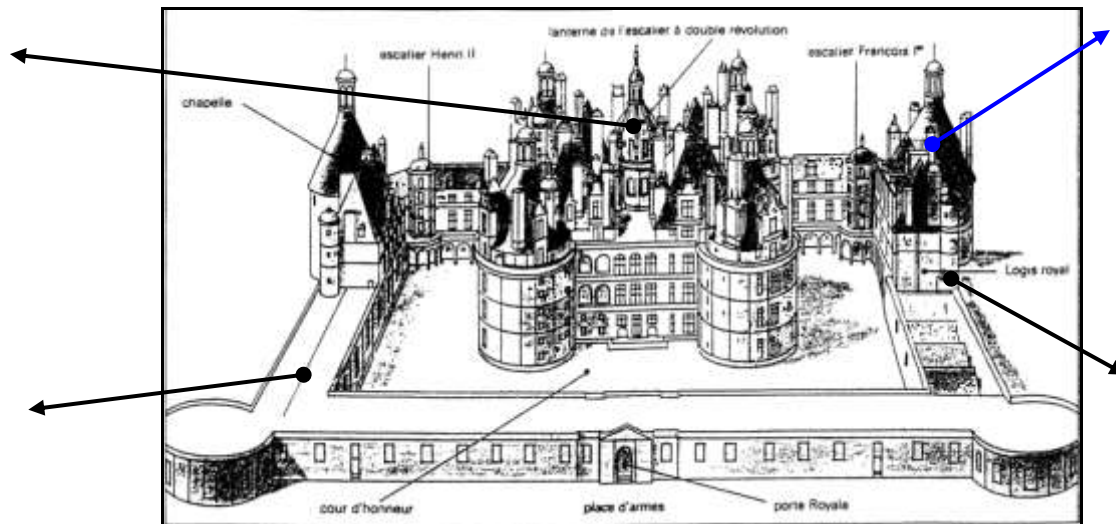
Le chantier ouvre en ☐ 1515 ☐ 1519. Les travaux vont durer près de ☐ 10 ans ☐ 20 ans ☐ 30 ans

C'est un véritable palais perdu au coeur d'un domaine forestier de 4440 hectares. C'est le royaume des chevreuils, des biches et des sangliers.

Quel est la longueur du mur d'enceinte : ☐ 12 ☐ 22 ☐ 32 Km de long.

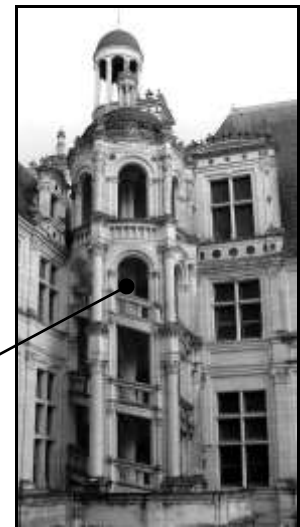
*Ce château est un instrument de **pouvoir** et de **propagande**.*

Partons à la découverte de ce château qui présente plusieurs caractères et retrouvons-les ensemble : médiéval, gothique et renaissance avec l'influence italo antique.



Caractère médiéval (3)	Caractère gothique (2)	Influence italo antique (2)

Arrêtons-nous dans la cour à l'intérieur pour découvrir la façade orientale et l'aile royale. Retrouvons les pilastres, les cheminées à clochetons, les coursiers en encorbellement, les fenêtres à meneaux, les galeries et les pilastres. Et l'escalier à vis, hors œuvre.



Pénétrons à l'intérieur du donjon

Combien de temps François Ier va-t-il vivre à Chambord ? ☐ 30 jours ☐ 72 jours ☐ 365 jours ☐ 6 ans

Combien de pièces y a-t-il dans cet immense château ? ☐ 126 ☐ 226 ☐ 326 ☐ 426

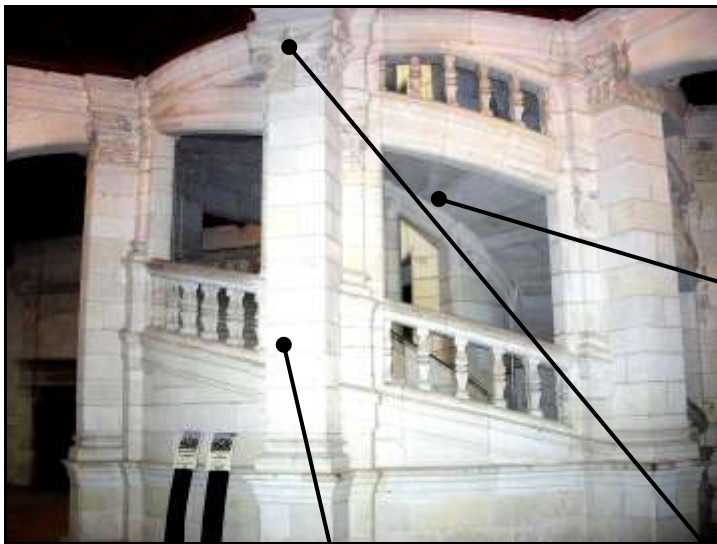
Qui va-t-il recevoir comme invité de marque en 1539 ? ☐ Henry VIII ☐ Charles Quint

Regardons autour de nous. Que trouve t-on comme emblèmes sur les portes ?

→
→

Quelle devise du roi est illustrée par cet animal ?

.....



Quel grand artiste italien tout à la fois peintre, ingénieur, architecte ... et qui vient finir sa vie au Clos Lucé, près d'Amboise, a peut-être travaillé à ce projet et aurait pu inspiré la construction d'un certain escalier ?

.....
.....

Comment appelle t-on cet escalier ?

un escalier à

Quelle est sa particularité ? :

.....
.....
.....

un p.....

un c.....

👉 Retrouvons-nous au 1er étage

Combien a-t-on de quartiers d'habitation autour de cet escalier ? ☐ 2 ☐ 4 ☐ 6

À l'époque de Louis XIV, quels auteurs de théâtre ont joué dans cette aile ?

☐ Racine ☐ Corneille ☐ Molière ☐ Lulli

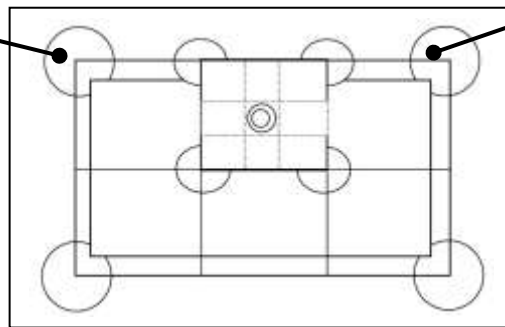
👉 Continuons la visite

**Vers le vestibule ouest,
vers la chapelle**

En allant vers la chapelle

Les appartements ont été transformés. Ils sont :

☐ plus grands
☐ plus petits



Vers le vestibule est, vers le logis royal

Logis de François Ier

De combien de pièces est composé le logis ? ☐ 2 ☐ 5 ☐ 8

Quelle est la caractéristique des meubles ?

.....
.....

Le cabinet de travail a été transformé en potager. À quoi cela sert-il ?

☐ à cultiver des légumes
☐ à maintenir les plats au chaud

La chapelle a été construite en plusieurs étapes.

Quels souverains apparaissent à travers leurs symboles ? Citez-en 2.

→
→

Dans la salle du conseil se trouve un tableau représentant l'entrevue du « camp du drap d'or » de 1520 entre François Ier et ☐ Charles Quint ou ☐ Henry VIII

👉 Montons au 2nd étage

Comment se nomment ces superbes voûtes ?

☐ en berceau avec arc en plein ceintre
☐ à ogives avec des arcs brisés ☐ en anse de panier

Que trouve t-on comme emblèmes dans les **caissons** ?

.....

.....

Combien de fois environ, cet animal est-il représenté dans le château ?
☐ 100 ☐ 200 ☐ 300 fois



Retrouvons nous sur la terrasse



Elles sont de quelle inspiration ? ☐ antique ☐ médiévale ☐ renaissance française ☐ renaissance italienne

Combien y a-t-il de cheminées ? ☐ 265 ☐ 365 ☐ 465

Que peut-on admirer ?

.....

Elle se dresse vers le ciel. Combien de mètres fait-elle ?

☐ 22 m ☐ 32 m ☐ 42 m

François Ier a fait construire Chambord sur un site marécageux.

Quelle maladie décime de nombreux ouvriers ?

☐ la grippe ☐ la peste ☐ le paludisme

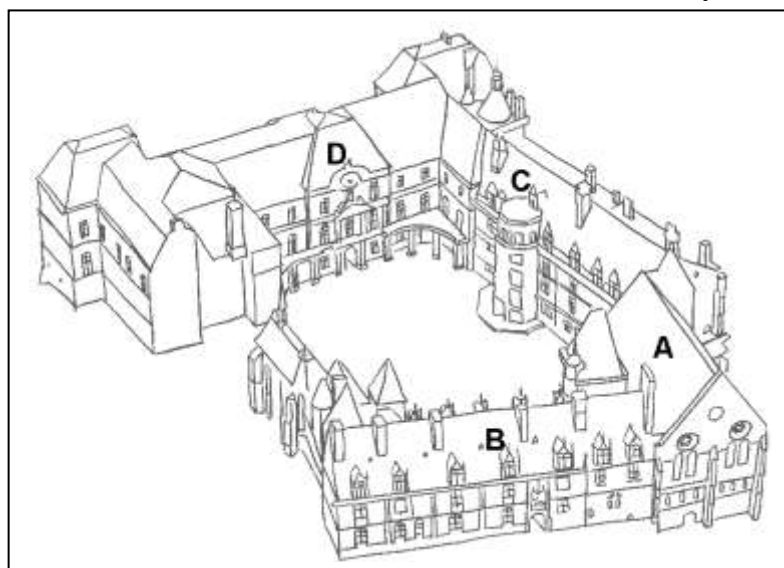
La Cour passait le plus clair de son temps sur cette terrasse pour suivre le départ et l'arrivée des chasses, les revues et les exercices militaires, les tournois et les fêtes.



BLOIS UN CHÂTEAU ROYAL

Le château de Blois réunit autour de sa cour 4 châteaux, 4 époques.

Retrouvez et notez en vous aidant du dessin les 4 styles d'architecture dans l'ordre :



Château du Moyen Âge gothique XIIIème / Gothique flamboyant fin Moyen Âge début Renaissance / Renaissance du XVIème / classique du XVIIème

A ?

B ?

C ?

D ?

À quels rois et Seigneurs correspondent ces différentes périodes : généalogie + Gaston d'Orléans

A	B	C	D
Comtes de Blois			

Redonnez à chaque emblème le Roi ou la reine qui lui correspond

Le porc-épic	La salamandre	L'hermine

La façade François Ier et l'escalier hors œuvre



Rentrons dans le château de Blois

🕒 **Dans le château médiéval.** Cette salle est le seul élément bien conservé du château féodal du XIII^{ème} siècle : la grande salle de justice nommée salle des Elle est longue de ☐ 20m ☐ 30 m. et large de 18 m.

🕒 **Dans l'aile François Ier**

Quel personnage au XIX^{ème} S. est à l'origine des restaurations (1845-1870) des différents appartements ?
☐ Prosper Mérimée ☐ Félix Duban

🕒 **Rentrons dans la salle des gardes**

Quels emblèmes retrouve-t-on ? ☐ le porc-épic ☐ l'hermine ☐ la salamandre

🕒 **Passons dans la galerie de la Reine** où on peut admirer ce qui a été créé par F. Duban
☐ Le plafond ☐ les murs ☐ le carrelage

🕒 **Dans la chambre de la Reine**

Mais de quelle reine s'agit-il ? Elle est morte dans cette chambre le 5 janvier 1589.
☐ Anne de Bretagne ☐ Claude de France ☐ Catherine de Médicis



Et on trouve également des monogrammes (initiales entrelacées). Ce sont les initiales de quels personnages ?
.....

🕒 **Pénétrons dans le cabinet de la Reine.**

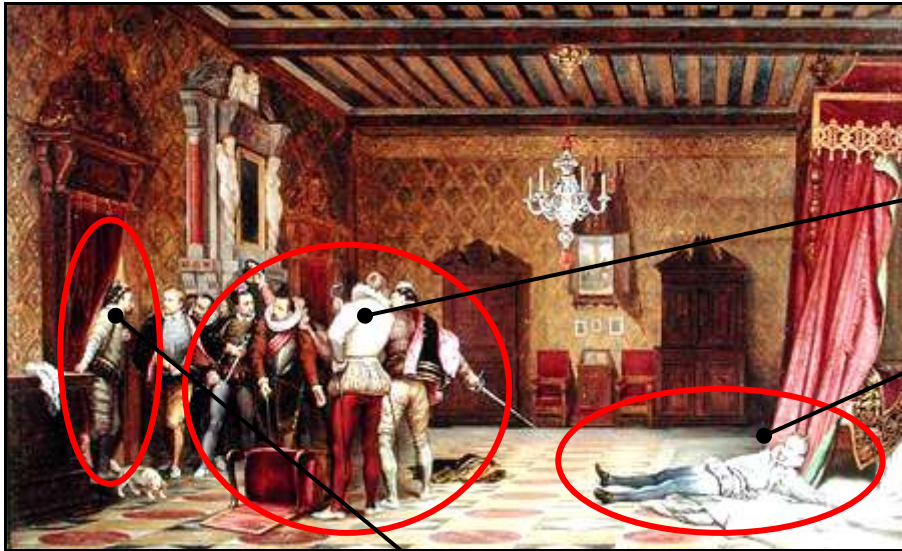
Combien y a-t-il de panneaux de bois sculpté ?
☐ 57 ☐ 137 ☐ 237 ☐ 337

Ils dissimulent combien d'armoires secrètes ? ☐ 4 ☐ 10

Comment fonctionnaient ces armoires secrètes ?

☞ Nous arrivons au 2nd étage et pénétrons dans la chambre d'Henri III

Un tableau représente selon la tradition l'assassinat qui s'est produit le 23 décembre 1588.



Retrouvez sur le tableau les différents personnages qui ont joué un rôle dans cet assassinat

-
-
-
-
-

Qu'aurait dit Henri III en voyant le duc de Guise allongé par terre ?

- ☐ « Mon Dieu, qu'il est grand ! Il paraît encore plus grand mort que vivant ! ».
- ☐ « Mon Dieu, qu'il est petit ! Il paraît encore plus petit mort que vivant ! ».

À cette époque le royaume est en guerre. Laquelle ? ☐ guerre de cent ans ☐ guerres de religion

Cette guerre oppose les ☐ catholiques aux protestants ☐ catholiques aux orthodoxes.

Pour terminer, un exemple du classicisme avec Gaston d'Orléans au XVII^{ème} s.



La façade s'élève sur 3 niveaux où se superposent 3 ordres de l'architecture classique.
Complétez en utilisant les mots donnés

- Style c.....
- un f.....
- Style i.....
- un p.....
- Style d.....

(Styles dorique, ionique, corinthien)