

Le Salon du livre et de la Presse
Jeunesse à Montreuil : visite et
atelier Réalise ta Une.

One Direction : THE phénomène
musical

Les Inf'Aulnes



Journal du collège Le Bois d'Aulne

1, place René Picard 78700 Conflans-Sainte-Honorine

Janvier 2013



La permanence : un casse-tête permanent

Pourquoi la permanence se retrouve-t-elle si souvent pleine à craquer ?
Comment gérer efficacement le flux d'élèves quand leur nombre est aussi
important ? En cas d'absence d'un professeur, est-il possible d'ajuster l'emploi
du temps des classes pour éviter les « trous » ? Nous avons essayé de
répondre à toutes ces questions.

Nouvelle année, nouveau journal ! Les Inf'Aulnes font peau neuve ! En effet, nous avons décidé de « relooker » votre journal pour le rendre plus attrayant et un peu plus moderne. Nous avons entendu vos conseils : plus d'images, plus de couleurs... Pour les images, nous ferons ce qui est possible. D'ailleurs, le journal cherche un dessinateur : avis aux amateurs ! En revanche, éditer notre journal en couleur reviendrait plus cher ce qui pour le moment n'est pas possible. D'autant plus que, d'après nos sondages, vous préférez qu'il reste gratuit...

En attendant, nous essayons d'améliorer la forme et de nous impliquer plus dans la vie du collège.

Bonne année à tous et bonne lecture !

Mme Barbié, Documentaliste

Sommaire

Éditorial	1
La vie au collège : La permanence : un casse-tête permanent	2-3
Brèves	3
L'interview : M. Marciniak, Principal de notre collège	3
Zoom sur : Le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse à Montreuil	4
Le coin du CDI	5
Loisirs	5-6

La vie du collège

La Permanence : un casse-tête permanent

Dans un établissement scolaire tout le monde connaît la permanence. Les élèves qui n'ont pas cours y sont accueillis en attendant le cours suivant. Le temps passé en permanence sert à travailler et à réviser ses cours. Mais est-ce possible quand la « perm' » est pleine à craquer ? Nous avons fait nos petits sondages et tenté de réfléchir à ce qui peut nous améliorer la vie.

Les absences de professeurs sont fréquentes en ce moment de l'année. La première raison : les stages et les formations. M. Sinosa, Principal-Adjoint, nous a expliqué que les stages servent à former les professeurs aux nouveaux programmes, aux nouvelles exigences éducatives et à se tenir au courant des nouveautés de son métier. Ces formations servent à se perfectionner !

Mais si les maladies et autres raisons familiales s'ajoutent aux stages, cela commence à poser problème.

D'abord, pour le changement de l'emploi du temps. Si une absence est connue d'avance par les élèves, comme c'est le cas des stages, les élèves peuvent demander la modification de leur emploi du temps pour éviter les « trous ».

Mais si une absence est connue tardivement, tout le monde se retrouve en permanence. Et imaginez plusieurs professeurs absents dans la même journée...

Pour les surveillants, le trop plein d'élèves en permanence signifie beaucoup de bavardages et difficulté de savoir qui bavarde exactement.

Certains élèves sont même insolents et s'attirent des punitions. Dur, dur dans ces conditions de faire travailler les autres. De plus, si plusieurs classes n'ont pas cours simultanément, il faut trouver une salle supplémentaire disponible pour accueillir tout le monde. Et évidemment, un surveillant doit se charger de sa gestion. Ce qui doit correspondre à leur planning. Il arrive que les heures de

permanence « grignotent » le temps de pause des surveillants...

Coté élèves, il y a aussi du mécontentement. Ceux qui souhaitent y travailler trouvent que la permanence est mal gérée et trop bruyante pour se concentrer sur les leçons. Ils s'en lassent mais ne trouvent pas de solution. Or, c'est justement l'intérêt de s'y rendre : réviser et travailler. Alors, comment faire de sorte qu'une heure de « perm' » soit utile ?

Suite p. 3



Suite de p. 2

D'abord, en évitant de cumuler les classes sans cours. D'accord, ce n'est pas toujours possible car il n'est pas évident de déplacer des cours dans une journée. Mais en cas d'absences pour cause de stages c'est souvent possible. Et c'est ce que s'efforce de faire M. Sinosa.

Aussi, les absences connues d'une semaine à l'autre sont-elles affichées à l'avance dans le bureau de la Vie Scolaire. Il est donc possible de les consulter et de demander une modification de l'emploi du temps au préalable.

Et puis, on peut aller au CDI pour lire ou travailler dans le calme même si le nombre de places est limité.

Enfin, s'efforcer de travailler sur ses devoirs et de réviser ses leçons pendant l'heure de « perm' ».

Il est vrai que c'est plus tentant de profiter de ce temps pour échanger les derniers potins avec ses copains mais soyons clairs : cela rend la vie difficile à tout le monde. Un peu de responsabilité serait donc bienvenue.

Tiens, ce n'était pas déjà écrit dans le numéro précédent des Inf'Aulnes ?

Toute la rédaction des Inf'Aulnes

Brèves

- M. Bouchebour remplace la Conseillère Principale d'Education Mme Leprovost depuis la rentrée des vacances de Toussaint et ce jusqu'à fin janvier 2013.
- Le 17 et 18 décembre 2012 un représentant de l'association « Olympio » est intervenu auprès des élèves de 4^{ème} sur le thème de la mixité et le respect entre les filles et les garçons. L'intervention, intitulée « Tchao Tarzan », était suivie d'un débat avec les élèves.
- La semaine du 28 janvier au 01 février 2013 Mme Bottier, policière du Commissariat de Conflans, viendra faire une intervention auprès des élèves de 6^{ème} et de 4^{ème} sur le respect de la loi.
- Depuis le début du mois de janvier, le prix de la cantine a augmenté de 2 centimes. Le prix est maintenant de 3,29 € par repas.

Léa P. et Julia

L'interview

M. Marciniak, Principal de notre collège

Les Inf'Aulnes : En quoi consiste votre travail ?

M. Marciniak : Mon travail consiste à diriger un établissement, l'administrer, organiser la vie pédagogique et éducative de celui-ci. Il faut aussi être à l'écoute et recevoir les parents.

Les Inf'Aulnes : Pourquoi l'avoir choisi ?

M. Marciniak : C'est une question intéressante. C'était le travail de mes parents, j'y étais intéressé depuis tout petit. J'aime organiser la vie des élèves et les faire réussir le mieux possible.

Les Inf'Aulnes : Quel est le côté le plus difficile de votre travail ?

M. Marciniak : Le côté le plus difficile de mon travail est quand on n'arrive pas à faire en sorte que tout les élèves réussissent.

Les Inf'Aulnes : Est-ce que vous pouvez nous décrire une journée type d'un chef d'établissement ?

M. Marciniak : Le principal arrive, il s'assure que la rentrée des élèves se passe bien, il fait le tour de l'établissement, essaie de dire bonjour à tout le monde. Il rencontre ensuite le CPE et fait le point avec lui, puis il prend connaissance du courrier, reçoit des parents, des élèves, des professeurs. Il gère aussi les réunions. Il répond au téléphone. Il prépare et travaille sur des projets pédagogiques, puis il s'assure que la sortie des élèves se passe bien. Un principal est tout le temps dérangé. Il doit toujours être à l'écoute.

Les Inf'Aulnes : Quels défis notre collège doit-il relever, d'après vous ?

M. Marciniak : Les défis à relever sont de continuer à ce que le collège ait d'aussi bons résultats tout en venant en aide aux élèves en difficultés mais aussi d'arriver à faire face à une demande croissante d'élèves qui voudraient venir dans ce collège.

Propos recueillis par Lucas, Alaa et Katharina

Le 30 novembre 2012 les membres du Club Presse et du Club Lecture ont visité le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse à Montreuil. Ils vous livrent leurs impressions.

Le Salon du livre et de la presse jeunesse

La 28^{ème} Salon du Livre et de la Presse Jeunesse s'est déroulé du 27/11/2012 au 2/12/2012 à Montreuil, avec pour thème l'Aventure.

Près de 330 éditeurs plus ou moins connus y avaient dressé leurs stands. Il y avait également sept pôles thématiques : Ados, Théâtre, Numérique, Cinéma, Art, Presse et BD. Divers ateliers tel que « Réalise ta une » auquel nous avons participé étaient également proposés.

Le Salon, c'était aussi 160 000 visiteurs, 30 000 enfants en groupes, 27 000 professionnels, 330 exposants et 3000 auteurs et illustrateurs.

Julien



La visite libre

Dès notre entrée, nous avons eu l'impression de nous jeter dans une grande marée humaine baignée dans un air chaud. Ses courants étaient constitués de centaines de personnes lancées dans un mouvement dont le sens nous échappait. Il fallait faire très attention pour éviter le rif sous-marin, c. à d. les enfants assis un peu partout pour pique-niquer.

Après moult efforts de navigation, nous arrivions à approcher les rivages, pardon, les stands des éditeurs où d'innombrables trésors nous attendaient. Romans, albums, documentaires, BD, manga : il y en avait pour tous les goûts. Une mosaïque de couleurs, de formes et d'histoires promettant d'innombrables voyages au pays de l'imaginaire. Et certains d'entre nous se sont remplis les sacs... en vidant leurs poches !

Victor, Mme Barbicé



L'atelier presse

Après la visite libre, le Club Presse est allé « faire sa Une », c'est à dire apprendre comment choisir les nouvelles qui feront la Une d'un journal. Nous avons regardé des diaporamas, avons réfléchi sur le rôle d'un journal, assisté au choix de la police de nos textes... Aussi, un illustrateur avait fait des dessins pour notre Une sur le thème de l'Aventure, car certaines images ne sont pas libres de droit.

Mais cela n'était pas exactement ce que nous attendions, surtout par rapport au travail que nous avons fait au préalable... En effet, nous étions juste assis, en train de regarder un vidéo projecteur... Nous nous attendions plutôt à un débat autour d'une table, comme dans un vrai comité de rédaction...

Mais même si cet atelier était un peu monotone, nous avons quand même appris des choses : comment les journalistes trouvent et trient les idées qui feront la Une de leur journal, comment ils font pour inciter le lecteur à lire le journal, à quoi sert une Une... Et cela nous a fait réfléchir sur notre propre journal !

Mathias



Notre coup de cœur pour ce numéro des Inf'Aulnes porte sur le livre « **Ça chauffe à la maison** » de Nadine WALTER.

Ce livre, illustré par Emmanuel CERISIER et édité par Rageot éditeur, raconte l'histoire de Diane et Ben qui sont frère et sœur. Ils vivent avec leur mère car leurs parents sont divorcés mais un jour, leur mère rencontre Xavier, qui devient son ami. Plus tard, Xavier vient manger chez eux. Diane et Ben se rendent compte que Xavier est peut-être plus qu'un ami.

Effectivement, quelque temps après, il s'installe chez eux avec ses deux enfants, Marjolaine et Simon. Vont-ils biens s'entendre ou vont-ils tout faire pour se débarrasser d'eux ?



Notre avis :

On a bien aimé ce livre car Diane, Ben, Marjolaine et Simon sont des personnages amusants et l'histoire à un côté drôle et un côté émouvant.

Léa P. et Julia

Voici aussi deux suggestions du Club Lecture :

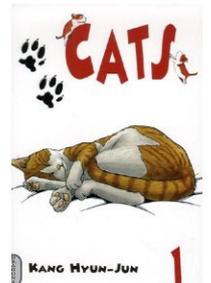
Sally Lockhart. T.1 : La malédiction du rubis de Philip Pullman

Sally Lockhart sait monter à cheval et tirer au pistolet. C'est tout le contraire d'une jeune fille de son âge qui doit apprendre la littérature et la musique. Mais lorsque son père disparaît en mer de Chine, Sally devra s'appuyer sur son entraînement pour le retrouver et pour percer le mystère d'un mystérieux rubis qui sème la mort et qui la met en danger... Retenez vos souffles : aventures en vue !



Cats. T1

L'auteur de ce manga, Hyun-Jun Kang, a pensé aux amoureux des chats. Son livre présente plusieurs saynètes drôles et amusantes sur la vie de cet animal. Comment trouver la différence entre un chien et un chat, pourquoi les chats sont introuvables quand il fait chaud ou froid, comment apprendre la propreté à votre petit compagnon domestique... Un agréable moment en perspective pour les amateurs de félins.



Loisirs

Mots mêlés

O B E Y O N C E A B S C
 P N S O A N U Y A H M J
 S C E K T A L O A Y P B
 Y H L D Q R S K H U A E
 R E E M I T I S U N Y L
 R R N P V R W X Y A A L
 E L A O A I E Z A M D A
 P L G K H H B C C U N T
 Y O O O S A D E T S E H
 T Y M R E N F A G I Z O
 A D E A K N H D I Q O R
 K J Z K L A M E N U P N
 A G A G Y D A L O E Q E
 S T E D S H E E R A N R
 H A R R Y S T Y L E S U

ADELE

BELLA THORNE
 BEYONCE

CHER LLOYD

ED SHEERAN

HARRY STYLES
 HAYUNA

KATY PERRY
 KESHA

LADY GAGA

MPOKORA
 MUSIQUE

ONE DIRECTION

PSY

RIHANNA

SELENA GOMEZ
 SHAKIRA
 SHYM

TAL

ZENDAYA

Katharina, Alaa



One direction est un groupe pop rock anglais composé de 5 jeunes garçons beaux et talentueux qui ont entre 18 ans et 22 ans.

Harry est le plus jeune du groupe. Il vient de Holmes Chapel, dans le Cheshire en Angleterre.

Liam, lui, est né à Wolverhampton et a vécu à West Midlands en Angleterre.

Zain (Zain Javadd Malik de son vrai nom) vivait à Bradford en Angleterre. Il a des origines anglo-pakistanaïses.

Louis, le plus âgé du groupe, vient de Doncaster en Angleterre.

Des 5 garçons, **Niall** est le seul qui ne vient pas d'Angleterre. Il est né en Irlande dans une petite ville appelée Mullingar et il a passé toute son enfance là-bas.

En 2010, les cinq membres du groupe ont tous participé à l'émission anglaise de télé-réalité X Factor. Ils se sont présentés individuellement mais après l'annonce des résultats négatifs, ils ont été

rappelés une nouvelle fois sur le plateau puis les juges leur ont proposé de former un groupe. Voilà comment tout a commencé.

Ils ont fini l'aventure à la 3^e place dans la catégorie Groupes mais ce n'était pas fini ! Car une maison de disque les a repérés et leur première chanson (What makes you beautiful) est arrivée sur les radios à la fin de l'été 2010 ! Grâce à cette chanson ils ont gagné le prix Brit Awards du single britannique de l'année. De nombreuses autres nominations et récompenses ont suivi ce début prometteur.

En deux ans d'existence le groupe a déjà sorti deux albums : Up all Night (2011) et Take me home (2012). Trois livres retraçant leur parcours ont également été édités.

Leur musique est destinée à un public jeune et attire notamment les filles ! D'ailleurs, pour leur premier concert en France à Paris Bercy le 29 avril 2013 les places se sont vendues comme des petits pains !

Chiara, Inès et Eléonore



Source : http://commons.wikimedia.org/wiki/File:One_Direction,_2012.jpg