

Brevet blanc de français 2014.

<p>1 Rappelle-toi Barbara Il pleuvait sans cesse sur Brest ce jour-là Et tu marchais souriante Épanouie ravie ruisselante</p> <p>5 Sous la pluie Rappelle-toi Barbara Il pleuvait sans cesse sur Brest Et je t'ai croisée rue de Siam¹ Tu souriais</p> <p>10 Et moi je souriais de même Rappelle-toi Barbara Toi que je ne connaissais pas Toi qui ne me connaissais pas Rappelle-toi Rappelle-toi quand même ce jour-là</p> <p>15 N'oublie pas Un homme sous un porche s'abritait Et il a crié ton nom Barbara Et tu as couru vers lui sous la pluie</p> <p>20 Ruisselante ravie épanouie Et tu t'es jetée dans ses bras Rappelle-toi cela Barbara Et ne m'en veux pas si je te tutoie Je dis tu à tous ceux que j'aime Même si je ne les ai vus qu'une seule</p> <p>25 fois Je dis tu à tous ceux qui s'aiment Même si je ne les connais pas Rappelle-toi Barbara</p>	<p>30 N'oublie pas Cette pluie sage et heureuse Sur ton visage heureux Sur cette ville heureuse Cette pluie sur la mer</p> <p>35 Sur l'arsenal² Sur le bateau d'Ouessant³ Oh Barbara Quelle connerie la guerre Qu'es-tu devenue maintenant Sous cette pluie de fer</p> <p>40 De feu d'acier de sang Et celui qui te serrait dans ses bras Amoureuusement Est-il mort disparu ou bien encore vivant Oh Barbara</p> <p>45 Il pleut sans cesse sur Brest Comme il pleuvait avant Mais ce n'est plus pareil et tout est abîmé C'est une pluie de deuil terrible et désolée Ce n'est même plus l'orage</p> <p>50 De fer d'acier de sang Tout simplement des nuages Qui crèvent comme des chiens Des chiens qui disparaissent Au fil de l'eau sur Brest Et vont pourrir au loin</p> <p>55 Au loin très loin de Brest Dont il ne reste rien⁴ !</p> <p style="text-align: right;">Jacques Prévert, <i>Paroles</i>, 1949.</p>
--	---

¹ **rue de Siam** : la rue principale de Brest.

² **un arsenal** : un centre de construction et d'entretien des navires de guerre ; celui de Brest est un des plus importants de France.

³ **Ouessant** : Ile de Bretagne, située à une cinquantaine de kilomètres au large de Brest.

⁴ Durant la 2nde Guerre Mondiale, la ville de Brest subit cent soixante-cinq bombardements. Le centre de la ville fut entièrement détruit.

Questions /15 points.

- 1- a) Quel est le premier verbe employé ? Combien de fois apparaît-il dans le poème ? **(0,5 pt)**
b) Comment s'appelle ce type de répétition ? Sur quel thème cette figure de style permet-elle d'insister ? **(0.5 pt)**
- 2- À qui s'adresse le poète ? Quel est le lien entre le poète et ce personnage ? Justifiez en citant le texte. **(1 pt)**
- 3- Sur combien de vers s'étend le retour sur le passé ? **(0,25 pt)**
- 4- Où se passe précisément la scène évoquée dans ce retour sur le passé ? **(0,5 pt)**
- 5- Quel procédé poétique peut-on identifier aux vers 4 et 21 ? Quel en est l'effet ? **(1 pt)**
- 6- Relevez le champ lexical de l'eau dans les vers qui traitent du retour sur le passé (quatre mots différents). **(1 pt)**
- 7- Indiquez la nature et la fonction de la proposition du vers 12. **(1 pt)**
- 8- Quel est le temps employé du vers 48 à la fin ? Quelle est la valeur de ce temps ? **(1pt)**
- 9- a) A partir de quel vers apparaît le thème de la guerre ? **(0.25 pt)**
b) Relevez les différents procédés qui l'introduisent (champ lexical et figures de style). **(2 pts)**
- 10- En quoi la fin du poème s'oppose-t-elle au début ? Expliquez votre réponse et justifiez à l'aide du texte. **(2 pts)**
- 11- Analyser la particularité de ce poème (type de vers, rythme...). **(2 pts)**
- 12- Pourquoi peut-on considérer ce poème comme engagé ? Précisez et expliquez. **(2 pts)**

Réécriture /4 points.

Récrivez les neuf premiers vers après avoir remplacé « Barbara » par « Barbara et Alexandra ». Vous respecterez la mise en page du poème.

Dictée / 6 points.

- Ecrire au tableau le titre de l'œuvre, l'éditeur et la date.
- Lire une première fois le texte lentement mais sans le dicter.
- Dicter le texte par groupe de mots et avec la ponctuation.
- Relire une dernière fois le texte avec la ponctuation.

Ma chère mère,

Je suis bien rentré de permission et j'ai retrouvé mon bataillon sans trop de difficultés. Je vais probablement t'étonner en te disant que c'est presque sans regret que j'ai quitté Paris, mais c'est la vérité. Que veux-tu, j'ai constaté, comme tous mes camarades du reste, que ces deux ans de guerre avaient amené petit à petit, chez la population civile, l'égoïsme et l'indifférence et que nous autres combattants, nous étions presque oubliés, aussi quoi de plus naturel que nous-mêmes, nous prenions aussi l'habitude de l'éloignement et que nous retournions au front tranquillement comme si nous ne l'avions jamais quitté ? Je vais donc essayer d'oublier comme on m'a oublié, ce sera certainement plus difficile, et pourtant j'avais fait un bien joli rêve depuis deux ans. Quelle déception !

Paroles de Poilus, Librio, 2004.

Expression Ecrite /15 points.

Sujet :

Barbara écrit au poète pour lui raconter son histoire. Tout d'abord, elle évoque les circonstances de sa rencontre avec l'homme du poème puis son départ à la guerre et enfin ce qu'ils sont tous les deux devenus depuis.

Ecrivez ce texte en respectant les critères d'écriture d'une lettre.